

**Ernst-Mach-Gymnasium
Schulinterner
Gymnasium – Sekundarstufe I**

Lehrplan



Deutsch

Übersicht über die Unterrichtsvorhaben (Stand: 09.03.2026)

Schuljahr	Thema	Klassenarbeitstyp	Sonstiges
5, UV 1	Unsere neue Schule	1: erzählendes Schreiben	
5, UV 2	Wörter und Wortarten	5: überarbeitendes Schreiben	
5, UV 3	Was in unseren Köpfen passiert – Sachtexte	4: analysierendes Schreiben	
5, UV 4	Richtig schreiben – und wissen, wie es geht	5: überarbeitendes Schreiben	In den ersten 6 Wochen wird die HSP-Diagnose durchgeführt
5, UV 5	Es war einmal... - Märchen untersuchen und schreiben	6: produktives Schreiben	
5, UV 6	Besonderen Tieren auf der Spur – Beschreiben	2: informierendes Schreiben	

Schuljahr	Thema	Klassenarbeitstyp	Sonstiges
6, UV 1	Versteckte Wahrheiten – Fabeln lesen	1: erzählendes Schreiben	

6, UV 2	Grammatik erforschen – Sätze und Satzglieder	5: überarbeitendes Schreiben	
6, UV 3	Unsere Lieblingsbücher – Jugendromane vorstellen	Keine Leistungsüberprüfung vorgesehen	Vorlesewettbewerb
6, UV 4	Himmlisch – Gedichte verstehen und gestalten	4: analysierendes Schreiben	In den ersten 6 Wochen wird die HSP-Diagnose durchgeführt
6, UV 5	Wer, was, wo? Berichten	2: informierendes Schreiben	
6, UV 6	Echte Tierliebe? Argumentieren und überzeugen	3: argumentierendes Schreiben	
6, UV 7	Einen Jugendroman verstehen	6: produktionsorientiertes Schreiben	

Schuljahr	Thema	Klassenarbeitstyp	Sonstiges
7, UV 1	Kurze Erzählungen	4: analysierendes Schreiben	

7, UV 2	Satzglieder und Gliedsätze	5: überarbeitendes Schreiben	
7, UV 3	Grenzenloser Konsum?	3: argumentierendes Schreiben	
7, UV 4	Balladen	4: analysierendes Schreiben ODER 6: produktionsorientiertes Schreiben	Verknüpfung mit Musikunterricht möglich: Eine Ballade vertonen
6, UV 5	Werbung	4: analysierendes Schreiben ODER 6: produktionsorientiertes Schreiben	

Schuljahr	Thema	Klassenarbeitstyp	Sonstiges
8, UV 1	Konjunktiv	5: überarbeitendes Schreiben	
8, UV 2	Wie arbeiten Journalisten?	2: informierendes Schreiben	

8, UV 3	Qualitätsjournalismus unter Druck: Mediennutzung reflektieren		kann auch als UV 5 bearbeitet werden
8, UV 4	Drama in Auszügen	4: analysierendes Schreiben	
8, UV 5	Einen Roman verstehen	4: analysierendes Schreiben ODER 6: produktionsorientiertes Schreiben	

Schuljahr	Thema	Klassenarbeitstyp	Sonstiges
9, UV 1	Liebe – ein paradoxes Gefühl?	4: analysierendes Schreiben	
9, UV 2	KI – gefährlich oder nützlich?	2: informierendes Schreiben	
9, UV 3	Arbeitswelt im Wandel – Berufe erkunden	5: überarbeitendes Schreiben	Anknüpfung an KAOA möglich: Berufswahlpass
9, UV 4	Was ist das Dramatische? Ein modernes Drama verstehen	6: produktionsorientiertes Schreiben	Theaterbesuch möglich

9, UV 5	Menschen in Beziehungen – kurze Erzähltexte		
---------	---	--	--

Schuljahr	Thema	Klassenarbeitstyp	Sonstiges
10, UV 1	Die Macht der Wörter? Rede in der Öffentlichkeit	4: analysierendes Schreiben	
10, UV 2	Kontroverse Debatten – mündige Bürger	3: argumentierendes Schreiben	Teilnahme an „Jugend debattiert“ möglich
10, UV 3	Individuum und Gesellschaft – moderne Epik verstehen	4: analysierendes Schreiben	Klassenarbeitstyp entspricht einer Wahlaufgabe der ZP10
10, UV 4	Vorbereitung auf die ZP10	Zentrale Klausur vom Land NRW (ZP10)	

Schuljahr	Thema	Klassenarbeitstyp	Sonstiges
EF, UV 1	Kommunikation als Brücke und Barriere: Beziehungsdynamiken in Kurzgeschichten und kurzen Erzähltexten	Ia: Interpretation eines literarischen Textes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag)	

EF, UV 2	Polarisierende Kommunikation: Diskursmacht und Wirklichkeit in neuen medialen Kontexten	Ila: Analyse eines pragmatischen Textes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag)	Klausurformat der ZKE
EF, UV 3	Verantwortung und Schuld: Figuren im Dilemma in dramatischen Texten	IIIb: Erörterung eines literarischen Textes auf Grundlage eines pragmatischen Textes	
EF	Vorbereitung auf die ZKE	Ila: Analyse eines pragmatischen Textes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag)	
EF, UV4	Verantwortung des Einzelnen: Das politische Ich in lyrischen Texten	Keine Leistungsüberprüfung vorgesehen	

Schuljahr	Thema	Klassenarbeitstyp	Sonstiges
Q1 GK, UV 1	Die Aufklärung und ihre Kritiker – Dramatische und pragmatische Texte um 1800 im Spiegel aktueller Diskurse	Typ III b: Erörterung eines literarischen Textes auf	

		Grundlage eines pragmatischen Textes	
Q1 GK, UV 2	Irrationale Zugänge zur Welt in lyrischen, epischen und pragmatischen Texten aus der Zeit der Romantik	Typ I a: Einen literarischen Text analysieren (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag) ODER Typ Ib: Vergleichende Analyse literarischer Texte	
Q1 GK, UV 3	Schafft die Sprache die Welt? – Sprache, Denken und Wirklichkeit	Typ IV a: Materialgestütztes Verfassen informierender Texte ODER Typ IV b: Materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte	
Q1 GK, UV 4	Sprache und Macht – Kommunikation zwischen Verständigung und Manipulation	Typ II a: Einen pragmatischen Text analysieren (ggf. mit	

		weiterführendem Schreibauftrag) ODER Typ III a: Erörterung eines pragmatischen Textes	
--	--	---	--

Schuljahr	Thema	Klassenarbeitstyp	Sonstiges
Q1 LK, UV 1	Die Aufklärung und ihre Kritiker – Dramatische und pragmatische Texte um 1800 im Spiegel aktueller Diskurse	Typ III b: Erörterung eines literarischen Textes auf Grundlage eines pragmatischen Textes	
Q1 LK, UV 2	Irrationale Zugänge zur Welt in lyrischen, epischen und pragmatischen Texten aus der Zeit der Romantik	Typ I a: Einen literarischen Text analysieren (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag) ODER Typ Ib: Vergleichende Analyse literarischer Texte	

Q1 LK, UV 3	Jenseits der Vernunft – Wahn und Verschwörungstheorien in der Literatur und im gesellschaftlichen Diskurs	Keine Leistungsüberprüfung vorgesehen	
Q1 LK, UV 4	Schafft die Sprache die Welt? – Sprache, Denken und Wirklichkeit	Typ IV a: Materialgestütztes Verfassen informierender Texte ODER Typ IV b: Materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte	
Q1 LK, UV 5	Sprache und Macht – Kommunikation zwischen Verständigung und Manipulation	Typ II a: Einen pragmatischen Text analysieren (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag) ODER Typ III a: Erörterung eines pragmatischen Textes	

Q1 LK, UV 6	Wie wird die Welt von morgen? Literarische und filmische Entwürfe der Zukunft	Keine Leistungsüberprüfung vorgesehen	
----------------	--	---	--